MIXOL®

1 MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate sind **bindemittelfrei**, d.h., sie können nicht pur, sondern nur in fertigen Anstrich- oder Beschichtungsmitteln verwendet, d.h. eingerührt werden.

2 MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate sind **über Jahre lagerfähig**, ohne dass sie eintrocknen, verklumpen oder eine Haut bilden. Es gibt deshalb keinen Materialverlust! Flasche verschlossen halten und vor Entnahme kräftig schütteln!

3 MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate sind **frost- und hitzebeständig!** Bitte beachten Sie aber folgendes: MIXOL® kann bei niederen Temperaturen unter etwa +5° C bzw. bei Frost **stocken!** In diesem Fall die MIXOL®-Flasche in die Wärme stellen, evtl. mit einem Rührholz kurz anrühren und die Flasche gut durchschütteln! Danach ist MIXOL® wieder wie gewohnt verwendbar! **Vorübergehendes Stocken durch Temperatureinfluss macht MIXOL® nicht unbrauchbar.**

4 Speziell im Lackbereich ist MIXOL® Universal-Abtönkonzentrat von Hand evtl. schwer einzurühren. MIXOL® sollte deshalb **grundsätzlich mit einem Rührgerät** (z.B. Bohrmaschine mit Flügelrührer) kräftig eingerührt werden! In jedem Fall einen Verträglichkeits-Test mit einer „Aufreibe-Probe" machen! Dazu die getönte Farbe aufstreichen und sofort mit dem Finger kräftig reiben. Wird dabei der Farbton intensiver, ist das Konzentrat nicht richtig eingerührt oder es besteht eine Unverträglichkeit mit dem Anstrichmaterial. Nochmals kräftig rühren und Test wiederholen! **Erst tönen dann verdünnen!**

5 Nicht alle Anstrich- und Beschichtungsmittel sind grundsätzlich abtönbar! Bei Spezialmaterialien kann es – je nach Typ bzw. Fabrikat – zu Unverträglichkeiten kommen. (Beachten Sie auch die Angaben auf den Etiketten!)
In der Regel sind folgende Materialien mit MIXOL® abtönbar: **Acryllacke, Alkydharzlacke, Beizen, Chlorkautschuklacke, Dispersionsfarben, -lacke und -putze, Epoxidharzlacke, Hammerschlaglacke, Heizkörperlacke, High Solid-Lacke, Holzwachse, Isolier- und Absperrfarben, Kalkfarben und -putze, Kunststofflacke, Lasuren, Latexfarben, mineralisch abbindende Baustoffe, Nitrocellulose- und Nitrokombilacke, Polymerisatharzlacke, Polyurethanlacke (1K/2K), Seidenglanzlacke, Silicatfarben und -putze, Silikonharzfarben und -putze, Vorlacke und Füller, Zementbodenfarben.**
MIXOL® Farbtöne, die keine LW-Oxyd-Typen sind, können nur bedingt eingesetzt werden in lösemittelhaltigen Dispersionen und Fassadenfarben auf Pliolit- oder Polymerisatharzbasis, Polyestern, Polyurethan 1- und 2-Komponenten-Lacken, Einbrennlacken sowie Anstrichmitteln auf kationischer Basis (bei kationischen Anstrichmitteln unbedingt max. MIXOL®-Zugabemengen beachten!).
Beachten Sie nachfolgende Empfehlung: In Silikatfarben und allen mineralisch abbindenden Baustoffen, in Silikonharzbeschichtungen, in aromatenarmen und aromatenfreien Lacken, Isolier- und Absperrfarben, Isolierfarben auf kationischer Basis sowie lösemittelhaltigen Fassadenfarben nur die MIXOL® LW-Oxyd-Typen verwenden! (Roter Flaschenverschluss = Oxyd-Type!)
(Siehe auch Anwendertipps „MIXOL® Oxyd-Farbtöne – WANN und WARUM?")

6 Alle MIXOL®-Farbtöne dieser Farbtonkarte sind **untereinander mischbar!**

7 Die maximale MIXOL® Zugabemenge ist je nach Art des Anstrichmittels unterschiedlich, sollte aber grundsätzlich 10% nicht übersteigen. Die hohe Färbekraft von MIXOL® garantiert jedoch schon bei geringer Zugabe beste Ergebnisse! Beachten Sie dabei die Hinweise auf den Etiketten bzw. in der Farbtonkarte sowie folgende Zugabehöchstmengen für: **Dispersionen ca. 10%; Lacke ca. 5–8%; Acryl-Lacke ca. 6%; farblose Anstriche, Lasuren, Beizen, Holzwachse ca. 3–5%; Silicat- und Siliconharzfarben und -beschichtungen ca. 3%; Isolierfarben auf kationischer Basis max. 1% LW-Oxyd-Farbtöne, bei Verwendung der Oxyd-Brillant-Farbtöne Nr. 29–32 ca. 5%.**

Bei Zugabe von 1 Flasche MIXOL® à 20 ml in eine mittlere Weißqualität* erreicht man etwa folgende Farb-Prozent-Stufe der MIXOL®-Farbtonkarte:

	Lacke			Dispersionen				
einzufärbende Weißmenge	375 ml	750 ml	2500 ml	1,25 / = ca. 2 kg	2,5 / = ca. 4 kg	5 / = ca. 8 kg	10 / = ca. 16 kg	12,5 / = ca. 20 kg
ca. erreichte Farbtonstufe der MIXOL®-Farbtonkarte	8%	4%	1%	1,6%	0,8%	0,4%	0,2%	0,16%

* Achtung: Bei Weiß-Qualitäten mit unterschiedlich hohem Titandioxyd-Gehalt ergeben sich trotz **gleicher MIXOL® Zugabemenge** unterschiedlich starke Farbtöne!

8 Die Farbtöne Nr. 6, 7, 10 und 18 sind nur für Innenanstriche geeignet! Als Alternative für die Innen-Typen Nr. 7 Pirolgelb und Nr. 10 Rot gibt es für Außenanstriche **Nr. 26 Echt-Gelb, Nr. 27 Echt-Rot** und **Nr. 30 Oxyd-Brillant-Gelb.** Beachten Sie bitte grundsätzlich die Angabe der Typen-Bezeichnung auf den Flaschenetiketten sowie in der MIXOL® Farbtonkarte:

LW-Typen und LW-Oxyd-Typen: licht- und wetterecht für innen und außen!
L-Typen: nur für Innenanstriche geeignet!

ACHTUNG:
MIXOL® nicht verschlucken! Vor Kindern in Sicherheit bringen!

MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate sind in verschiedenen Flaschengrößen lieferbar.

MIXOL®

Ⓓ Universal-Abtönkonzentrate

MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate „Made in Germany" sind seit über 50 Jahren ein zuverlässiger und treuer Begleiter des Malerhandwerks.
Trotz relativ einfacher Anwendung werden immer wieder Fragen nach anwendungstechnischen Details gestellt. Um mit MIXOL® ein optimales Ergebnis zu erzielen gilt es, ein paar Regeln zu beachten. Bitte lesen Sie deshalb die nachfolgenden Tipps aufmerksam durch und geben Sie diese auch an andere MIXOL®-Anwender weiter.

D-03/2015 www.mixol.de

MIXOL-PRODUKTE DIEBOLD GMBH, 73230 KIRCHHEIM/TECK (DEUTSCHLAND)